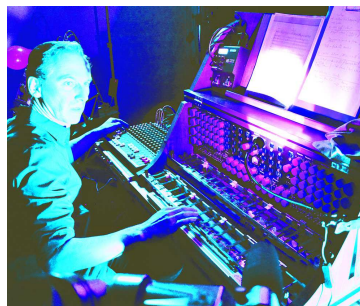
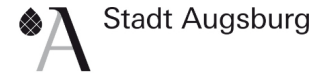


[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate](#)

Neuigkeiten zu Konzerten und Projekten von Mehr Musik! Augsburg

[E-Mail im Browser betrachten](#)

Sehr geehrte Damen und Herren,  
 liebe Kolleginnen und Kollegen,  
 liebe Freundinnen und Freunde von MEHR MUSIK!,

am kommenden Wochenende startet das neue Team des Theaters Augsburg im martini-Park mit einem großen Festtag in die Saison 2017/2018. Auch MEHR MUSIK! wird mit einem Angebot vor Ort sein. Außerdem rüsten wir uns für die nächste Runde von AUGEN ZU UND LAUSCHER AUF! in der Neuen Stadtbücherei und für die KREATIVEN KLANGEXPERIMENTE IM KLASSENZIMMER, die Ende Oktober stattfinden. Der Oktober schließt traditionell mit dem wunderbaren LAB30-Festival, das von MEHR MUSIK! wieder mit einigen Beiträgen tatkräftig unterstützt wird. Wir freuen uns darauf!

1. **MEHR MUSIK! im September & Oktober**
2. **KONZERTE, VORTRÄGE UND MEHR**
3. **HÖR-TIPPS**
4. **BESONDERER HINWEIS**

Frohes Hören wünscht  
 Ihr MEHR MUSIK!-Team

Alle tagesaktuellen Neuigkeiten finden Sie auch auf unserer [Webseite](#) und bei [Facebook](#)!

## 1. MEHR MUSIK! im September & Oktober

### **SPIELZEITERÖFFNUNG!**

#### **Zu Gast beim Theater Augsburg**

Zum Beginn der Intendanz von André Bücker lädt das Theater in die neue Spielstätte im martini-Park ein, um den Auftakt der Spielzeit 2017/18 zu feiern. Es werden erste Ausschnitte des Spielplans und die neuen Mitglieder aus Musiktheater, Schauspiel und Ballett vorgestellt. Neben Familienkonzert, Schnitzeljagd, Torwandschießen, Führungen durch das Areal, Lesungen für Menschen von 0 bis 99 Jahren und anderen Aktionen gibt es im Familienprogramm auch einen Beitrag von MEHR MUSIK!:

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate](#)

Eine Veranstaltung des Theaters Augsburg.

**So, 24.9., ab 11 Uhr, martini-Park, Provinostr. 52, 86153 Augsburg**

**Eintritt frei**

**Info:** [www.theater-a.de/theaterfest](http://www.theater-a.de/theaterfest)

\*\*\*

### **AUGEN ZU UND LAUSCHER AUF!**

#### **Zu Gast in der Bücherei**

MEHR MUSIK! macht Augsburger Zweitklässler\*innen im Oktober ein besonderes Angebot: Das HÖRTHEATER für Kinder. Ausgestattet mit Augenmasken und Liegematten lauschen die Kinder einer live vertonten Geschichte. Klänge, Geräusche und Töne regen die Fantasie der Kinder an und sorgen für lebendige innere Bilder. Und welche Geschichte wird erzählt? Tja – dieses Geheimnis wird erst vor Ort gelüftet...

Eine Veranstaltung von MEHR MUSIK! in Kooperation mit der Neuen Stadtbücherei.

**Mit:** Karla Andrä (Erzählung), Ute Legner & Ingrid Hausl (Klänge)

**Mi, 11.10., Stadtteilbücherei Haunstetten, Tattenbachstr. 15, 86179 Augsburg**

**Do, 12.10., Neue Stadtbücherei, Ernst-Reuter-Platz 1, 86150 Augsburg**

**Info:** [www.mehrmusik-augsburg.de](http://www.mehrmusik-augsburg.de)

\*\*\*

### **KREATIVE KLANGEXPERIMENTE IM KLASSENZIMMER IX**

#### **Jetzt anmelden!**

Das beliebte praxisorientierte Blockseminar für Lehrer\*innen aller Schularten ist wieder da! Das Erfinden von Musik, das Experimentieren mit ungewöhnlichen Klängen macht nicht nur Spaß, sondern kann Kindern und Jugendlichen, ganz egal, welche Vorkenntnisse sie mitbringen, einen neuen Zugang zur Musik erschließen.

Schon zum 9. Mal bietet MEHR MUSIK! in Zusammenarbeit mit erfahrenen Referenten und Musikvermittlern unterschiedliche Einstiegsmöglichkeiten in die Welt der experimentellen Musik und gibt praktisches Handwerkszeug für verschiedenste Vermittlungsformen, Spielkonzepte und für das Musikerfinden mit Kindern.

**Block I – Di, 24.10., 9-16 Uhr:** Johannes Voit

**FARBENRAUSCH UND KLANGGEWITTER: GYÖRGY LIGETIS „ATMOSPÈRES“ IN DER GRUNDSCHULE**

**Block II – Mi, 25.10., 9-16 Uhr:** Njamy Sitson

**KLASSEN MUSIZIEREN MIT LIEDERN UND RHYTHMEN AUS AFRIKA**

**Block III – Do, 26.10., 9-16 Uhr:** Tom Simonetti

**MOBILE MUSIK – MUSIK MIT SMARTPHONE UND TABLET**

Eine Veranstaltung von MEHR MUSIK! in Kooperation mit dem Staatlichen Schulamt Augsburg, der Fachberatung für Musik an den Grund- und Hauptschulen und der Grund- und Mittelschule Centerville-Süd.

**Das Seminar ist als Blockveranstaltung gedacht, die Teilnahme an einzelnen Veranstaltungsmodulen ist jedoch möglich. Die Teilnahme an den Fortbildungen ist**

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate](#)

**Grund- und Mittelschule Centerville-Süd, Columbusstr. 12, 86156 Augsburg**

**Anmeldeschluss: 13.10.2017**

**Details & Anmeldung über FIBS:** [www.fortbildung.schule.bayern.de](http://www.fortbildung.schule.bayern.de), **Stichwort „Kreative Klangexperimente“**

**Info:** [www.mehrmusik-augsburg.de](http://www.mehrmusik-augsburg.de)

\*\*\*

### **MEHR MUSIK! zu Gast bei LAB30**

**26.-29. Oktober 2017**

Das Kulturhaus abraxas öffnet seine Räume wieder für internationale Medienkunst. In 15 Exponaten interpretieren Künstler\*innen aus Deutschland, Europa und der Welt aktuelle Phänomene, geben Einblicke in ihre Arbeit und stehen dem Publikum dabei Rede und Antwort. Interaktive Arbeiten locken in der Ausstellung, ein internationales Konzert- und Performance-Programm auf zwei Bühnen präsentiert Klangkunst-Experimente, Projektionen und Video-Arbeiten. Und wer selbst Hand anlegen möchte, darf sich auf die Workshops unter Anleitung fachkundiger Medienkünstler\*innen freuen.

Auch für Kinder und Familien geeignet!

Eine Veranstaltung des Kulturamts der Stadt Augsburg.

Super interessant ist das **EARLY BIRD TICKET:** Nach dem Motto „Support your Media Art Festival“ kann man dieses Jahr Karten im Vorverkauf erwerben. Die Early Bird Tickets sind jeweils für einen Festivaltag nach Wahl gültig.

Das Ticket kostet € 7,- (im Vergleich zu € 12,- bzw. € 10,- an der Tages- und Abendkasse).

Die Tickets sind **von 4.9. bis 4.10.** erhältlich und können im Kulturamt, im Kulturhaus abraxas und in der Bürgerinfo am Rathausplatz abgeholt werden.

### **Die LAB30-Programme in Kooperation mit MEHR MUSIK! in 2017 sind:**

#### **Konzert am Do, 26.10., 21.15 Uhr**

##### **TRAUTONIUM – Reise zu den Ursprüngen der Elektronischen Musik**

„From Post War Sounds to Early Krautrock!“ Das Trautonium ist der Ur-Vater des Synthesizers und wurde um 1930 in Berlin entwickelt. Peter Pichler, Künstler und Musiker, haucht diesem Dinosaurier des Techno jetzt neues Leben ein und veröffentlichte jüngst erstmals ungehörte, bislang verschollene Werke für Trautonium. Das klingt ein bisschen außerirdisch und futuristisch, ein bisschen fremdartig und geisterhaft.

#### **Konzert am Sa, 28.10., 19.30 Uhr**

##### **ASMUS TIETCHENS – Ein Mikrokosmos experimenteller Klangkunst**

Der Komponist und Musiker Asmus Tietchens ist einer der wichtigsten deutschen Wegbereiter der experimentellen elektronischen Musik. In seinen konzertanten Präsentationen spielt er eine Art Extended DJ-Mix aus vorgefertigten Studio-Spuren. Asmus Tietchens schlägt leise, doch intensive Töne an. Wohl überlegt organisiert er seine Musik und jedes Konzert wird zu einer besonderen Premiere.

#### **Workshop am Sa, 28.10., 15.30-17.30 Uhr**

##### **Elektro Murrel City – TINA TONAGEL (Köln)**

Gemeinsam mit den Teilnehmer\*innen werden motorisierte Papphäuser mit Lichtschranke gebaut. Wenn eine Murrel durch das Tor rollt, erweckt sie das Häuschen zum Leben: Es erklingt eine Zufallsmelodie. Im Workshop wird zunächst die Elektronik gelötet, dann die grundlegende Architektur gefaltet, die Elektronik eingebaut und die Häuschen individuell gestaltet.

#### **Workshop am So, 29.10., 14.30-16.30 Uhr**

##### **Musik mit Apps – TOM SIMONETTI (Augsburg)**

Neue Technologien spielen nicht nur im Leben von Kindern und Jugendlichen eine wesentliche Rolle. Wie aber kann man Smartphone und Tablet zum Komponieren nutzen? Diese Frage steht im Fokus

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate](#)

Möglichkeiten zum musikalischen Experimentieren und Komponieren bieten. Am wichtigsten dabei bleibt aber das gemeinsame Musizieren.

**Altersempfehlung: ab 11 Jahren**

**Workshop am So, 29.10., 14.30-16.30 Uhr**

**Graphic Keyboard – TINA TONAGEL (Köln)**

Dank der guten elektrischen Leitfähigkeit von Graphit kann man sich ganz einfach ein funktionsfähiges Musikinstrument zeichnen! Zu Beginn wird ein einfacher Audio-Verstärker gelötet. Danach werden die beiden Kabel des Verstärkers mit einer Bleistiftlinie verbunden. Durch gezieltes Antippen bestimmter Punkte lassen sich Melodien und Klangvarianten spielen.

**Altersempfehlung: ab 8 Jahren**

**Das Gesamtprogramm des Festivals sowie Ticket- und weitere Informationen unter**

[www.lab30.de](http://www.lab30.de).

**Kosten Workshops: € 9,- (inkl. Material & lab30-Ausstellungsbesuch), Anmeldung beim Kulturhaus abraxas, Tel. 0821 - 3243-6355**

\*\*\*

**VORSCHAU – SAVE THE DATE!**

**COMING TOGETHER II**

Nach Steve Reich feiert MEHR MUSIK! in diesem Jahr einen weiteren Star der minimal music – Philipp Glass. Anlässlich seines 80. Geburtstags laden das MEHR MUSIK! Ensemble (Leitung Iris Lichtinger) und „Die Schlagwerker“ (Leitung Stefan Blum) erneut ein ins TIM zum „Coming together“ und präsentieren Musik von Philipp Glass, Steve Reich und Arvo Pärt. Der Titel des Konzerts bezieht sich dabei nicht nur auf das Zusammentreffen dieser drei Komponisten, sondern steht auch für das gleichnamige Stück von Frederic Rzewski, das den Abend beschließen wird.

Eine Veranstaltung von MEHR MUSIK! in Kooperation mit dem Leopold-Mozart-Zentrum und dem TIM.

**Do, 30.11., 20 Uhr, Staatliches Textil- und Industriemuseum TIM, Provinostr. 46, 86153**

**Augsburg**

**Eintritt: € 15,-/€ 12,- (erm.)**

**Kartenreservierung: [info@mehrmusik-augsburg.de](mailto:info@mehrmusik-augsburg.de)**

**Kartenvorverkauf: TIM, Info-Telefon: 0821 - 81001-50**

**Info: [www.mehrmusik-augsburg.de](http://www.mehrmusik-augsburg.de)**

---

## 2. KONZERTE UND MEHR

**ORGELSOMMER AUGSBURG**

**Stefan Barcsay (Gitarre) & Elisabeth Römer (Orgel)**

Werke von Peteris Vasks, Enjott Schneider, Stephan Marc Schneider u.a.

Eine Veranstaltung der Pfarrei Herz-Jesu.

**So, 24.9., 11.30 Uhr, Herz Jesu, Franz-Kobinger-Str. 2, 86157 Augsburg-Pfersee**

**Eintritt frei**

**Info: [www.herzjesu-augsburg.de](http://www.herzjesu-augsburg.de)**

\*\*\*

**MAGIER DER SAITENKLÄNGE**

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate](#)

abwechslungsreichen Abend mit Meisterwerken des 20. und 21. Jahrhunderts für Gitarrenduo bzw. Vibraphon und Percussion. In Dusan Bogdanovics „Byzantine Theme and Variations“ vereinigen sich die Musiker schließlich zum Trio und verschmelzen zu einer faszinierenden Klanglichkeit.  
Eine Veranstaltung des Tonkünstlerverbands Augsburg-Schwaben.

Mit Werken von Enjott Schneider, Fred M. Bauersachs, Christopher Deane, Leo Brouwer, André Jolivet, David Friedman und Dusan Bogdanovic.

**Fr, 6.10., 20 Uhr, Konzertsaal des Leopold-Mozart-Zentrums, Maximilianstr. 59, 86150 Augsburg**

**Eintritt: € 15,- / € 10,- (erm.)**

**Ticketinfo: Tel. 0821 - 71 91 66 & [www.tkva.de/konzertkarten](http://www.tkva.de/konzertkarten)**

**Info: [www.tkva.de](http://www.tkva.de)**

\*\*\*

## MUSIKALISIERUNGEN

Der Komponist Peter Michael von der Nahmer im Gespräch mit Prof. Dr. Susanne Metzner.  
Eine Veranstaltung des LMZ.

**Sa, 7.10., 20.30 Uhr, Konzertsaal des Leopold-Mozart-Zentrums, Maximilianstr. 59, 86150 Augsburg**

**Eintritt frei**

**Info: [www.philso.uni-augsburg.de](http://www.philso.uni-augsburg.de)**

\*\*\*

## SEHNSUCHTSORTE

### 1. Sinfoniekonzert

Musik kann von Landschaften erzählen. Bizet widmete der Stadt Arles eine musikalische Hommage mit der Bühnenmusik zu Alphonse Daudets Drama „L'Arlésienne“. Das bekannte Prélude basiert auf einem Marsch aus Arles, und den Verlauf der Suite prägen zahlreiche provenzalische Themen und Folkloreinstrumente.

In die endlosen Weiten der kühlen nordischen Landschaft entführt der dänische Komponist Søren Hyldgaard mit seinem „Concerto Borealis“. Hyldgaard, einer der derzeit erfolgreichsten Filmmusikkomponisten, beschreibt das dominierende lyrische Thema seines Werks als „Lied des Nordens“. Es wird eingerahmt von einem rhythmisch akzentuierten Allegro. Mit dieser ausdrucksstarken Komposition eröffnet der Bassposaunist Stefan Schulz seine Residenz bei den Augsburger Philharmonikern.

Zuletzt: Brahms, der Melancholiker, der, kaum, dass er ein paar Tage am Wörthersee verbracht hatte, eine erstaunlich unbeschwerte Musik komponierte, die ganz im Einklang mit der Schönheit der Natur steht.

Eine Veranstaltung der Augsburger Philharmoniker/Theater Augsburg.

### Programm

Georges Bizet – L'Arlésienne Suite Nr. 1

Søren Hyldgaard (\*1962) – Concerto Borealis für Bassposaune und Orchester

Johannes Brahms – Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73

**Mit:** Augsburger Philharmoniker, Domonkos Héja (musikalische Leitung)

**Mo, 9.10. & Di 10.10., 20 Uhr, Kongress am Park, Gögginger Str. 10, 86159 Augsburg**

**Einführung um 19.10 Uhr**

**Karten: [www.theater-a.de/karten](http://www.theater-a.de/karten)**

**Info: [www.theater-a.de](http://www.theater-a.de)**

\*\*\*

## RE:FLEXIONS

### attenuation circuit

**DOC WÖR MIRRAN** [krautrock/Fürth]

Joseph B. Raimond, Stefan Schweiger, Adrian Gormley & Michael Wurzer

**GORMLEY/STADLMEIER** [improv/Berkeley-Augsburg]

Adrian Gormley (sax) & Sascha Stadlmeier (guitar, effects)

**ALBERT PLANK** [chained fieldrecordings/Regensburg]

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate](#)

**Sa, 14.10., 21 Uhr, Einlass 20 Uhr, Provino Club, Provinostr. 35, 86153 Augsburg**

**Eintritt: € 8,-**

**Info:** [www.attenuationcircuit.de](http://www.attenuationcircuit.de)

\*\*\*

### THE SOUNDS OF GOD

#### Eine Nacht der spirituellen Musik

„The Sounds of God“ vereint hochklassige Auftritte aus den Bereichen der christlichen Sakralmusik Armeniens, der Sufimusik Pakistans, der taoistischen Tradition Chinas und dem „Spiritual Jazz“. Musiktraditionen, die für das Bekenntnis zur individuellen spirituellen Überzeugung stehen – und damit eine Brücke von einem der Kerngedanken Luthers ins Jahr 2017 schaffen. Die Künstler\*innen von „The Sounds of God“ stehen mit ihrer Musik beispielhaft für gelebte Humanität jenseits ideologischer Barrieren und für die mutige Ausübung von religiös-spirituellen Überzeugungen.

Eine Veranstaltung des Friedensbüros der Stadt Augsburg in Kooperation mit dem Theater Augsburg.

**Fr, 20.10., 20 Uhr, martini-Park, Provinostr. 52, 86153 Augsburg**

**Tickets:** [www.theater-a.de/karten](http://www.theater-a.de/karten)

**Info:** [www.friedensstadt-augsburg.de](http://www.friedensstadt-augsburg.de)

\*\*\*

### KLANG | WISSEN

#### Öffentliches Symposium des LMZ

Dass Inspiration und Rationalität einander ausschließen und Kunst/Musik und Wissenschaft als kategorial getrennt erscheinen, hat zu einer Gegenüberstellung, zuweilen auch Hierarchisierung unterschiedlicher Kulturen, Diskurse, Handlungspraktiken und Selbstverständnisse der Akteure (Künstler\*innen, Denker\*innen oder Forscher\*innen) geführt. Wird der Dualismus von Kunst/Musik und Wissenschaft jedoch (vorerst) als unhintergebar betrachtet, könnte es darum gehen, weniger das Trennende zu betonen als vielmehr das Spannungsvolle aufzuspüren. Dies ist das Anliegen der neuen, von Prof. Dr. Susanne Metzner gegründeten interdisziplinären Arbeitsgruppe *Klang | Wissen* am Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg. Referent\*innen des öffentlichen Symposiums sind der Literaturwissenschaftler Prof. Dr. Fred Lönker, der Sozialwissenschaftler und Psychoanalytiker Prof. Dr. Michael Buchholz und die Komponistin Dr. Charlotte Seither, von der auch einige Werke live gespielt.

Eine Veranstaltung des LMZ.

**Sa, 28.10., 13-17 Uhr, Leopold-Mozart-Zentrum, Maximilianstr. 59, 86150 Augsburg**

**Eintritt frei, um Anmeldung bis 1.10. per E-mail an [angelika.euler@phil.uni-augsburg.de](mailto:angelika.euler@phil.uni-augsburg.de) wird gebeten.**

**Info:** [www.philso.uni-augsburg.de](http://www.philso.uni-augsburg.de)

\*\*\*

### FESTKONZERT ZUM REFORMATIONSFEST

Beiden symphonischen Werken des Abends liegen Lieder des Reformators Martin Luther zugrunde. Naji Hakim komponierte die vom französischen Esprit getragene „Augsburger Symphonie“ 2011 zur Wiedereinweihung der St. Anna-Kirche. Die „Reformationssinfonie“ des Berliner Komponisten Martin Torp wurde eigens für dieses Festkonzert zum Reformationsjubiläum geschrieben. Die viersätzigige Komposition nimmt sowohl Luther als auch seine Mitarbeiter und Mitstreiter in den Blick.

#### Programm

Naji Hakim – Augsburger Symphonie (2011 in St. Anna uraufgeführt)

Martin Torp – Reformationssinfonie (2016/17) – Uraufführung

**Mit:** Susanne Simenec (Sopran), Stephanie Hampl (Mezzosopran), Burkhard Solle (Tenor), Werner Rollenmüller (Bass), Madrigalchor bei St. Anna & Capella St. Anna, Michael Nonnenmacher (musikalische Leitung)

**Di, 31.10., 19 Uhr, St. Anna, Im Annahof 2, 86150 Augsburg**

**Eintritt: € 25,-/€ 13,- bis € 20,-/€ 10,- (erm.)**

**Ticketinfo und -reservierung: Annapunkt, Im Annahof, Tel: 0821 - 450 1717, AZ-Kartenservice RT 1, Maximilianstr. 3, Tel: 0821 - 777 3410, Schlosser'sche Buchhandlung, Annastr. 20, Tel: 0821 - 486**

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate](#)

Info: [www.annamusik.de](http://www.annamusik.de)

---

### 3. HÖR-TIPPS

#### DYSCHRONIA

##### Das neue Album von Markus Mehr

Album-Rezension von „A Closer Listen“: [www.acloserlisten.com](http://www.acloserlisten.com)

Bestellung über Bandcamp: [www.markusmehr.bandcamp.com](http://www.markusmehr.bandcamp.com)

Video-Teaser zur Live-Performance mit Stefanie Sixt: [www.vimeo.com/208305835](http://www.vimeo.com/208305835)

Info: [www.markusmehr.de](http://www.markusmehr.de)

\*\*\*

#### ATTENUATION CIRCUIT

##### Releases und Downloads

##### EMERGE – narcoses

factory-pressed CD in cardboard sleeve – ltd.ed. 100 copies

[www.emerge.bandcamp.com/album/narcoses](http://www.emerge.bandcamp.com/album/narcoses)

##### NegativNein – same

CD-R in cardboard sleeve – ltd.ed. 50 copies

[www.emerge.bandcamp.com/album/same-4](http://www.emerge.bandcamp.com/album/same-4)

##### MARRACH/BAD POET/CHTIN MARA – love low

CD-R in cardboard sleeve + inlay card – ltd.ed. 50 copies

[www.emerge.bandcamp.com/album/love-low](http://www.emerge.bandcamp.com/album/love-low)

##### HARALD LILLMEYER – glyk

CD-R in cardboard sleeve – ltd.ed. 50 copies

[www.emerge.bandcamp.com/album/glyk](http://www.emerge.bandcamp.com/album/glyk)

##### DESTRUCTION DES ANIMAUX NUISIBLES/MIGUEL SOUTO – split

white cassette in white jewel case – ltd.ed. 50 copies

[www.emerge.bandcamp.com/album/destruction-des-animaux-nuisibles-miguel-souto](http://www.emerge.bandcamp.com/album/destruction-des-animaux-nuisibles-miguel-souto)

##### Siegfried Kärcher – Nocturnal Hippie

CD-R in cardboard sleeve – ltd.ed. 50 copies

[www.emerge.bandcamp.com/album/nocturnal-hippie](http://www.emerge.bandcamp.com/album/nocturnal-hippie)

free download releases:

##### KALINKA – live

[www.emerge.bandcamp.com/album/live](http://www.emerge.bandcamp.com/album/live)

##### Amir Baghiri – remixes

massive remix-compilation – 30 tracks – very different styles

[www.emerge.bandcamp.com/album/remixes](http://www.emerge.bandcamp.com/album/remixes)

##### GINTAS K – 2014

[www.emerge.bandcamp.com/album/2014](http://www.emerge.bandcamp.com/album/2014)

##### JOUX JOUX – hasst die Polizei – live at k15 22.7.17

[www.emerge.bandcamp.com/album/hasst-die-polizei-live-at-k15-220717](http://www.emerge.bandcamp.com/album/hasst-die-polizei-live-at-k15-220717)

##### DABIT VOCEM AUSTRIA – Neue Welten

[www.emerge.bandcamp.com/album/neue-welten](http://www.emerge.bandcamp.com/album/neue-welten)

##### FALL INTO DRY LUNGS – Live July 2017 Collected

[www.emerge.bandcamp.com/album/live-july-2017-collected](http://www.emerge.bandcamp.com/album/live-july-2017-collected)

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate](#)**ACID DISCHARGE – live @ re:flexions sound-art festival**[www.emerge.bandcamp.com/album/live-re-flexions-sound-art-festival-2](http://www.emerge.bandcamp.com/album/live-re-flexions-sound-art-festival-2)**FREIBAND – Mutatis Mobilis**[www.emerge.bandcamp.com/album/mutatis-mobilis](http://www.emerge.bandcamp.com/album/mutatis-mobilis)

---

**4. BESONDERER HINWEIS****MUSEUMSREIF?**

Neben Jakob Fugger, Bertolt Brecht und der Augsburger Puppenkiste hätte Leopold Mozart es durchaus verdient, die Stadt in hervorgehobener Position zu repräsentieren. „Museumsreif? 300 Jahre Leopold Mozart“ ist ein Bestandteil mehrerer Veranstaltungen der Universität Augsburg, die sich mit dem Jubiläum Leopold Mozarts 2019 beschäftigen.

„Museumsreif?“ ist eine seit dem Wintersemester 2013/2014 veranstaltete Ringvorlesung an der Universität Augsburg. Verschiedenste Geistes- und Sozialwissenschaftler\*innen spüren in ihren Vorträgen dem Phänomen Musealisierung in Vergangenheit und Gegenwart nach und nehmen dabei sowohl Aspekte der praktischen Museumsarbeit als auch der Museumstheorie in den Blick.

Eine Veranstaltung der Universität Augsburg.

**Vortrag im Oktober: Prof. Dr. Johannes Hoyer & PD Dr. Stefan Lindl: „Erinnert und vergessen. Der werte und unwerte Leopold Mozart in Schwaben“**

**Mi, 25.10., 18.15 Uhr, Maximilianmuseum, Fuggerplatz 1, 86150 Augsburg**

**Eintritt frei**

---

Dieser Newsletter ist ein Service von MEHR MUSIK!. Für die Richtigkeit der Angaben wird keine Verantwortung übernommen. Änderungen vorbehalten.

---

MEHR MUSIK! Augsburg  
c/o Kulturhaus abraxas  
Sommestr. 30  
Augsburg 86156  
Germany

Sie erhalten diesen Newsletter, weil sie sich für Mehr Musik! Augsburg interessieren.

[Add us to your address book](#)

[Newsletter abbestellen](#)

[Newsletter Einstellungen bearbeiten](#)

Mit freundlicher Unterstützung von:

 **Stadtparkasse  
Augsburg**

---

MailChimp